



AI, kunst & auteursrecht: geen voor de hand liggende combinatie

Kunstmatige intelligentie (AI) wordt veelvuldig in verband gebracht met een bedreiging van de kunst, zowel door het gebruik van kunstwerken als trainingsdata, als door de geautomatiseerde output met werken die met kunstwerken zouden concurreren. Maar zijn deze zorgen terecht? In dit artikel over AI, kunst en auteursrecht worden de begrippen kunst en werk besproken in relatie tot AI en tot het auteursrecht. De moeizame kwalificatie en hanteerbaarheid van het kunstbegrip in het auteursrecht en in het bijzonder de bezwaarlijke kwalificatie van niet aan een menselijke maker te relateren AI-voortbrengselen als kunstwerk en als auteursrechtelijk beschermd werk komen naar voren. Naast de aandacht voor de beschermenswaardigheid van AI-creaties wordt ook de mogelijke inbreuk op het auteursrecht door de invoer van trainingsdata en door het genereren van AI-kunst besproken.

U heeft geen toegang tot de download(s) van dit product.

[Login](#) of bekijk onze [abonnementen](#)



Verschijningsvorm: Maandbladartikel (download pdf)

Auteur(s): M.R. de Zwaan
Verschijning: juli 2023
Archiefcode: AA20230568

AI | artificiële intelligentie | auteursrecht | Bijzonder Nummer 2023 | conceptie | Delvoye | Endstra | Kunst & Recht | kunstbegrip | kunstenaar | kunstmatige intelligentie | makerschap | Next Rembrandt | Painer | ready-mades | realisatie | redactie | robot | trainingsdata | Vaucanson | Zarya of the Dawn

Sociaal-economisch recht | Intellectuele-eigendomsrecht

Bijzonder nummer | Kunst & Recht

Collectie

- Maandblad
- KwartaalSignaal
- Boeken
- Digitale uitgaven
- Rechtspraak
- Vreemdelingenrecht
- UCERF
- Weblogs

Service

- Mijn pagina
- Abonnementen
- Contact

Voor

- Auteurs
- Adverteerders
- Docenten
- Studenten
- Ondernemers

Bijdragen

- Schrijven voor Ars Aequi
- Redacteur worden

Volgen

- LinkedIn
- Nieuwsbrief

Kleine lettertjes

- Bestelinformatie
- Algemene voorwaarden
- Disclaimer
- Gebbruikersovereenkomst
- Privacyverklaring